三回書いてみましょう。送り仮名を意識して読みを(

)に書きましょう。

		卸	捗	蔽	錠	俸	債	訟	桑	滝	宵	侍	膝
		おろーす おろし	チョク	^ 1	ほころ ー びる	ホウ	1	ショウ	くわり	たき	よい ウ)	さむらい	ひざ
		卸	捗	蔽	錠	俸	債	訟	桑	滝	宵	侍	膝
		卸	捗	蔽	錠	俸	債	訟	桑	滝	筲	侍	膝
		7			1		7		7		7	/	
		② 年売り業者	⑪仕事の進捗状況	⑩事実を隠蔽する	●経営が破綻する 物事や人間関係などと綻びどう	8年俸制	⑦債権者	⑥訴訟を起こす	⑤桑畑	④ 滝っぽ	3宵0口	(金) 传	①膝を交える
		(おろし)	(しんちょく) か事が進みはかどること。	(いんぺい)	(はたん)	(ねんぽう)	(さいけん)	(そしょう)	(くわばたけ)	(たき)	(よい)	(さおらい)	ひざ

教科書に登場する漢字の読み 俳句の可能性 和語・漢語・外来語

送り仮名を意識して読みを()に書きましょう。

教科書に登場する漢字の書き。俳句の可能性(和語・漢語・外来語)

送り仮名を正しく書き、漢字に直しましょう。

	挨拶	®あいさつする			
	道端	のみちばたの小石			
	軽やか	® かろやか な様子			
	感性	25作者のかんせい			
	捉える) 一	卸		® おろし売り業者
	跳 び	②とび箱	· 進 捗	(進捗	⑪仕事のしんちょく状況
	断念	一回計画をだんねんする	蔽·隱蔽	(隠	⑩事実をいんペいする
	冒頭	のぼうとうの句	破綻		
	埋まる) ⑩雪にうまる	年俸		⊗ねんぽう制
$\overline{}$	障子) ⑩しょうじを開ける	債権		のさいけん者
	僅か) ® わずかな可能性	訴訟		◎ そしょう を起こす
	歳時記) のさいじきを繰る	桑畑		© く わば たけ
$\overline{}$	韻文) ⑩俳句といういんぶん	滝		⊕たまっぽ
	李語	りの夏を表すちご	宵		3 7 00
$\overline{}$	補う	側の説明をおぎなう	侍		@ さ む ら い
	散文) ③ さんぶん詩	膝		①ひざを交える

俳句の可能性 和語・漢語・

教科書に登場する漢字の書き

送り仮名を正しく書き、漢字に直しましょう。

() こうりんが鳴る () () () () () () () () () (補足		®説明をよるくする
おさやかな印象 (鮮やか) □天皇のじじゅらおうべいから入れられた語 (欧米) □暦をとるいれいぼうの対いた部屋 (冷房) □ □ □ □ 世				\sim	うはんカ
おうべいからくれられた語 (欧米) □ 慰妻をほそくする写真 (おう) □ 以上を とる (京語 は 語感がかたい (硬い) □ 性い目が にころびる (かがみ も ちを供える (鏡餅) □ ととる (いも は) (で は り) □ 性が り い と とる (で し わ す を 迫える (□作者の意図をよる			せい
あざやかな印象 (鮮やか)		□記事をほそく		た語 (べいから
送話は語感がかたい (硬い) ロ B B B B B B B B B	۱ ی	ロかんせい			ゅうしょう
かがみもちを供える (鏡餅) □ N と の と と と と と と と と と と と と と と と と と		口作品をかんせい			は語感がかた
しわすを迎える (師走) □ 勝利のかんせいを上げる (いねかりが始まる (極雨) □ 大根をおろす (本のじじゅう (本のしかを見かける (本の) □ 大根をおろす (本のしかを見かける (本の) □ 大根をおろす (まと) □ はなとる (はわすを迎える (がもしかを見かける (本の) □ 大根をおろす (・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	_77	口驚きのかんせい			がみも
いもほり (芋掘り) □ H # を とる (かっかい かりが始まる (横雨) □ M を おろす (かっかい た部屋 (冷房) □ M を おろす (かっかりが始まる (稲刈り) □ M を おろす (がれいぼうの かいた部屋 (冷房) □ M を おろす (がれいぼうの かいた部屋 (冷房) □ M を おろす (がれいぼうの かいた部屋 (冷房) □ M を とる (がれいぼうの かいた部屋 (冷房) □ M を とる (がれいぼうの かいた部屋 (冷房) □ M を とる (がれいぼうの かいた部屋 (冷房) □ M を とる (がれいぼうの かいた部屋 (冷房) □ M を とる (がれいぼうの かいた部屋 (冷房) □ M を とる (がれいぼうの かいた部屋 (冷房) □ M を とる (がれいぼうの かいた部屋 (冷房) □ M を とる (がれいぼうの かいた部屋 (冷房) □ M を とる (がれいぼうの かいた の かいた の かいた の かいた の かいた の で にじゅう (がれい にんか かい の かいた の かいた の で にじゅう (がれい にんか かい の かいた の で にんか いっと とる (がれい にんか といま といま といま といま にんか いっと といま にんか いっと とる (がれい にんか いっと とる (がれい にんか といま とんが にんか	华台	口勝利のかんせい			す
山でしかを見かける (庭) □虫をとる (かれいぼうの効いた部屋(冷房) □馬屋が品物をおろす (かれいぼうの効いた部屋(冷房) □馬屋が品物をおろす (がれかりが始まる (稲刈り) □山菜をとる (でしかを見かける (でしかなり) □虫をとる (でしかなりがら) □虫をとる (では、) □虫のものものものものものものものものものものものものものものものものものものも	盐	□指揮をと	掘		もほ
いねかりが始まる (稲刈り) □ 以裏のじじゅう (本が) □ 大根をおろす (・ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	描	□虫をと	鹿		でしかを見かけ
れいぼうの対いた部屋(冷房) □写真をとる (新ざやかな印象 (解やか) □ R皇のじじゅう (あざやかな印象 (解やか) □ R皇のじじゅう (アリカ の季節 (解やか) □ R皇のじじゅう (アリカ の季節 (アリカ の季節 (アリカ) □ R皇のじじゅう (アリカ) □ Revertification (アリカ) □ Re	松	□山菜をと	刈		ねかりが
 つゆの季節 (梅雨)□大根をおろす よくを観賞する (風鈴)□屋が品物をおろす (風鈴)□屋が品物をおろす (ごろびる(がらの) □大根をおろす 	堤	□写真をと	冷房		いぼうの効い
きくを観賞する (年17	□大根をお			ゆの
ふうりんが鳴る (風鈴) □縫い目がほころびる(あざやかな印象 (鮮やか) □天皇のじじゅう (年17	□問屋が品物をおろ	菊		を観
あざやかな印象 (鮮やか) 口天皇のじじゅう (紗	□縫い目がはころび			うりんが
	 	□天皇のごじ	鮮やか		①あざやかな印象